



340, boulevard Provencher
Saint-Boniface (Manitoba)
R2H 0G7

UN BEAU SUCCÈS POUR LE 28^e CINÉMENTAL

Dimanche 3 novembre 2019 ---- La 28^e édition de Cinémental fut un beau succès! Le Festival des films francophones au Manitoba a reçu plus de 1,700 spectateurs, une légère baisse en comparaison avec une année exceptionnelle en 2018. Rappelons que l'activité a eu lieu du 25 au 27 octobre au cinéma 8 Towne, et du 1^{er} au 3 novembre au CCFM.

Le public de tous les âges a exprimé une grande satisfaction face à une programmation de films de grande qualité, dans des genres variés : fiction, documentaire, drame et comédie. Notre slogan *Surprends-moi* a bien reflété un éventail riche et diversifié de productions du Canada, de la France et de la Belgique.

Les films les plus appréciés du public furent : **Kuessipan**, **Edmond**, **La chute de l'empire américain**, **Il pleuvait des oiseaux**, **Belle et Sébastien 3**, **Les aventures de Rémi**, **Grâce à Dieu**, **Menteur** et **Les vieux fourneaux**.

Voici le palmarès des prix remis.

La **Gerbe d'or**, prix du film préféré du public, est remise à :

FLORENT VOLLANT, FAISEUR DE MAKUSHAM

Ce documentaire, réalisé avec beaucoup d'humanité par Éli Laliberté, présente un portrait très touchant sur l'auteur, compositeur, interprète Florent Vollant, qui partage généreusement son histoire. Il saura inspirer plusieurs générations à la recherche de témoignages sensibles, puissants et stimulants. Un certificat sera envoyé au réalisateur du film.

L'**Épi d'or**, prix du court-métrage canadien-français favori du public (soit un certificat du festival), a été donné à

Volet professionnel : **Bêtes de famille** d'Alexandra Lemay, production de l'ONF

Volet amateur : **La légende du Titanic** de Milan Ishpatao, production de Wapikoni.

Le **Prix Cinémental** pour le meilleur court métrage canadien-français du Festival, a été décerné par un jury, formé cette année de Marc Beaudry, Laissa Pamou, Mathilde Errard. Furent attribués / une diffusion d'un an par l'entremise du site de cinemental.com ainsi que de montants de : 400\$, volet professionnel / 200\$, volet amateur / 100 \$, volet kino.

Volet professionnel : **Émergences** de Clarissa Rebouças et Julie Bernier
une production distribuée par Spira

Mention spéciale à : **Étreintes** de Justine Vuylsteker

Volet amateur : **Le bébé** d'une équipe du Collège Miles Macdonell (Productions FVM)
Félicitations à Jacob Markham, Etienne Loney, Savannah Jolicoeur et Josh Gedder

Mention spéciale à : **La légende du Titanic**

Volet Kino-Manitoba : **La règle du jeu et Où est-elle partie?** / Production de l'USB, centre multimédia.

Dans le cadre du programme scolaire, un record de plus de 5,200 élèves ont assisté la semaine dernière à la projection des films : **La course des tuques** et **Astérix le secret de la potion magique**.

Merci au public et à nos invités : **Émile Gaudreault**, **Vincent Leclerc**, **Catherine Chabot**, **Éli Laliberté**, **David Uloth** et **Chloé Cinq-Mars**. Un grand merci à **François Lemieux** et de **Marc-Antoine Lévesque** de *La tournée Québec Cinéma*.
Merci aux membres du conseil d'administration et aux bénévoles. Rendez-vous en 2020.

Cinémental remercie tous les principaux commanditaires et partenaires pour leur aide et pour leur soutien financier. Merci au Bureau du Québec à Toronto (SAIC), Téléfilm Canada, Sport, culture et patrimoine, Bureau de l'éducation française, le CCFM, le 233-ALLÔ, Radio-Canada Manitoba et tout particulièrement Québec Cinéma.